

Buiten de lijntjes kleuren met Sanne van der Horst

Nieuwsbrief Folkshegeskoalle Schylgeralân



“IMPERFECTIE IS MOOIER DAN PERFECTIE. MOOIE DINGEN ZIJN SAAI. EEN GEZICHT MET EEN LITTEKEN IS TOCH VEEL INTERESSANTER?”

Sanne van der Horst is kunstenares, docent beeldende vormgeving en horecaondernemer. Ze werkt zeven dagen in de week en pendelt op een neer van het serene Terschelling naar het levendige Amsterdam. Hier runt ze samen met haar man restaurant & nachtclub Bret en is ze bezig met de opening van een tweede horecazaak. Een drukbezet leven, waarin ze haar creatieve en ondernemende geest de vrije loop laat.

In haar vrije uren werkt ze in haar atelier op West en geeft ze schilderworkshops en cursussen. Ze houdt niet van plannings maar wel van spontane ontmoetingen met mensen en hun eigenaardigheden. Deze laatste zijn inspiratie voor haar expressionistische en kleurrijke kunst. “Op een dag kwam er een man naar mijn atelier voor een schilderworkshop. Hij vertelde dat hij priester was ergens in Den Haag. Toen dacht ik: wat tof! Zomaar een priester aan mijn tafel. Ik vroeg hem de oren van het lijf, terwijl hij juist van mij wilde weten hoe hij beter kon schilderen.” De mensen die Sanne doceert blijven vaak langdurige contacten. “Het helpt als iemand anders even meedenkt als je vastloopt in je eigen werk. Dan kan het opeens zo simpel zijn.”

OOG VOOR IMPERFECTIE

Als kind had Sanne al oog voor rare objecten. “Ik had in een la in mijn kast een verzameling Snoopy-gummen. Alle gekke en morbide items en objecten die ik tegenkwam nam ik mee naar huis en legde ik bij elkaar op een manier die ik mooi vond.” Ook nu nog is deze fascinatie te zien in haar kunst. Materialen die ze vindt op het strand of langs de weg neemt ze mee en geeft ze een functie, wat haar werken net even anders maakt. Het kijken naar objecten op een manier die schoonheid ver achterwege laat, dat is waar volgens Sanne betekenis in ligt. “Imperfectie is mooier dan perfectie. Mooie dingen zijn saai. Een gezicht met een litteken is toch veel interessanter?”



Lees verder op de volgende pagina.

KRITIEK OMARMEN

Deze manier van kijken bracht haar bij schilder Hans Erik Vermaas, een man met het hart op de tong waar ze op haar twaalfde bij in de leer ging. Van hem leerde Sanne kritiek te omarmen. "Hans Erik sprak in vaktermen die ik niet kende, wat me enorm intrigeerde. Ook gaf hij zijn eerlijke mening over mijn werk. Hij zei vaak 'dit vind ik echt lelijk'. Die kritiek, daar kon ik wat mee. Ik wilde leren wat ik beter kon doen." Volgens Sanne is het maken van kunst dan ook een proces waarin geen goed of fout bestaat. "Mensen raken gefrustreerd als iets niet is wat ze in gedachten hadden. Ze geven zichzelf kritiek en zien dit als iets negatiefs. Maar eigenlijk is kritiek een cadeautje. Ik hoop dat mijn mislukkingen nooit ophouden. Dat zou betekenen dat ik nooit meer iets zou leren."

De cursussen richt Sanne zo in dat cursisten zelf kunnen kiezen waar ze mee willen werken. "Meedoen is leuk als je anders wilt leren schilderen. Misschien wil je wat wilder schilderen, meer buiten de lijntjes denken of andere materialen in je schilderij verwerken. Dat zijn dingen waar ik je bij kan begeleiden." Tijdens de schildercursus 'Terschellinger Elementen' op de Folkshegeskoalle neemt Sanne je mee naar buiten om écht te leren kijken. "Als je twee uren stil zit op een duin en kleuren, vormen en lijnen moet observeren, dan ga je anders over dingen nadenken. Wat doet de omgeving met je? Hoe verwerk je dat in je schilderij? Door het opzoeken van je eigen grenzen wordt je creativiteit geprikkeld. Daar kun je thuis dan weer mee verder."

SCHILDEREN MET SANNE

De schildercursus Terschellinger Elementen is van 7 tot 14 augustus te volgen op de Folkshegeskoalle. Alvast inspiratie opdoen? Sanne's tip: "Als ik vastloopt in mijn kunst kijk ik altijd naar expressionist Paula Modersohn-Becker. Haar werk is grof, niet perse mooi, maar wel enorm betekenisvol."

Meer zien van Sanne van der Horst?
www.creatieopterschelling.nl

Voor de eilanders

Woon je op Terschelling en wil je meedoen met deze cursus zonder overnachting? Dat kan! Voor eilanders is het mogelijk om deze cursus te volgen zonder logies.



Schildercursus Terschellinger Elementen

7 tot 14 augustus
7 overnachtingen
Ontbijt, lunch & diner
Begeleiding door Sanne van der Horst

Prijs incl. logies:
€657,50 tot €832,50
(prijs afhankelijk van kamertype)

Prijs excl. logies:
€375,00

Meer informatie vindt u op onze website



www.folkshegeskoalle.nl